

	Lettres	Mouvements	Idées directrices	Note 0 à 10	Coef	Observations
1	A	Entrée au trot	Rectitude, fluidité, activité,		1	
2	C	Piste à main droite	Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation		1	
3	RK	Diagonale au trot moyen sur quelques foulées	Tracé, énergie, amplitude des foulées		1	
4	A	Doubler dans la longueur	Regard, incurvation, tracé		1	
5	LS	Trot de travail Cession à la jambe droite	Rectitude, activité Régularité, maintien de l'activité, parallélisme au grand côté, attitude		1	
6	R	Cercle de 10m	Incurvation, tracé, régularité		1	
7	RB BA	Epaule de dedans à droite Trot de travail	Incurvation, régularité du trot, correction et stabilité de l'angle, activité		1	
8	A	Doubler dans la longueur	Regard, incurvation, tracé		1	
9	LR	Trot de travail Cession à la jambe gauche	Rectitude, activité Régularité, maintien de l'activité, parallélisme au grand côté, attitude		1	
10	S	Cercle de 10m	Incurvation, tracé, régularité		1	
11	SE EV	Epaule en dedans à gauche Trot de travail	Incurvation, régularité du trot, correction et stabilité de l'angle, activité		1	
12	Avant V VP	Transition au pas moyen Demi-cercle de 20m au pas allongé	Fluidité de la transition, souplesse du contact, attitude dépliée, rythme du pas		1	
13	PR R	Pas moyen Départ au galop à gauche	Franchise du départ, correction et rectitude du galop		1	
14	CA	Serpentine de 3 boucles passant par B, terminant en A	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude, tracé		1	
15	FB	Galop de travail (galoper droit)	Rectitude du galop, maintien de l'activité, attitude		1	
16	RIS	Doubler dans la largeur, vers l transition au pas, piste à main droite	Franchise et fluidité de la transition		1	
17	Entre H et C	Galop à droite	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
18	MP	Progressivement galop moyen	Foulées plus amples, transitions dans le galop		1	
19	Entre P et F	Galop de travail	Souplesse du contact, fluidité		1	

20	A	Doubler dans la longueur	Tracé, rectitude, fluidité, incurvation dans le doublé		1	
21	L	Transition au trot	Netteté de la transition, tracé, rectitude		1	
22	G	Arrêt, immobilité, salut	Correction de l'arrêt et de l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

TOTAL /220 :					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0 à 10	coef	
CHEVAL					
1	Allures	Franchise et régularité		1	
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière-main		1	
3	Acceptation et confiance	Perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact		1	
CAVALIER					
4	Posture (orientation et fonctionnement)	Epaules légèrement en arrière, coudes semi-fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues		2	
5	Emploi des aides	Mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides		2	
6	Correction du tracé	Tracé et passage des coins		2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination)					
		TOTAL /310 :	Soit..... %		

Nom du juge :	Signature :
Position :	

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT %