

Reprise Galop 4

(Cheval Initiation et Poney)

	Lettres	Mouvements	Idées directrices	Note 0 à 10	Coef	Observations
1	Entre R et M	Piste à main gauche Trot de travail	Rectitude, fluidité		1	
2	MCH	Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en M et H. Le tracé des coins est contrôlé		1	
3	HS SRS SE	Trot de travail Cercle de 20m Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval / poney est en léger pli interne		1	
4	EF	Changement de main au trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1	
5	FAK	Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé.		1	
6	KV VPV VE	Trot de travail Cercle de 20m Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval/poney est en léger pli interne		1	
7	EM	Changement de main au trot de travail	Le cheval/ poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1	
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	La transition est facile et fluide Le rythme des allures est respecté. Encolure en pli interne dans le coin de M		1	
9	HSP	Changement de main au pas allongé	Le rythme du pas est respecté, le cheval / poney adopte une attitude dépliée vers le contact. Le cheval / poney montre clairement la différence d'attitude		1	
10	P Entre P et F	Pas moyen Départ au trot de travail	Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
11	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	Le cheval / poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalier. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
12	KV	Galop de travail	Le cheval / poney est légèrement en pli interne. Le		1	

	VPV	Cercle de 20m	cheval / poney maintien le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes			
13	VM Sur la diagonale	Changement de main Trot de travail	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1	
14	Entre M et H	Départ au galop à gauche	Le cheval / poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalier. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
15	HS	Galop de travail	Le cheval / poney est légèrement en pli interne. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes		1	
16	SRS	Cercle de 20m	Le cheval / poney est légèrement en pli interne. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes		1	
17	SF Sur la diagonale	Changement de main Trot de travail	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1	
18	FAK	Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé		1	
19	KS	Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1	
20	S	Sur la piste à main droite, transition S au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney est droit sur la piste et reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol.		1	

TOTAL /200 :					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0 à 10	coef	
CHEVAL					
1	Allures	Correction, régularité		1	
2	Activité	Energie, franchise, vitesse		1	
3	Acceptation et confiance	Perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact		1	
CAVALIER					
4	Posture (orientation et fonctionnement)	Verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi-ployés, mains		2	

		devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction.			
5	Emploi des aides	Permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite : transitions et direction		2	
6	Correction du tracé	Passage dans les coins en léger pli interne		2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination)					
		TOTAL /290 /	Soit :%		

Nom du juge :	Signature :
Position :	

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT%