

Reprise Galop 5

(Cheval Perfectionnement)

| | Lettres | Mouvements | Idées directrices | Note 0 à 10 | Coef | Observations |
|----|--------------|---|--|----------------|------|--------------|
| 1 | A | Entrer au trot assis | Rectitude, fluidité, activité, | | 1 | |
| 2 | C | Piste à main gauche | Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation | | 1 | |
| 3 | S | Cercle de 15 m, continuer jusqu'en E | Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation | | 1 | |
| 4 | EXB | E : Doubler, B piste à droite | Tracé, rectitude, changement d'incurvation, regard | | 1 | |
| 5 | P | Cercle de 15 m, continuer jusqu'en F | Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation – les coins | | 1 | |
| 6 | F | Transition au pas | Fluidité, souplesse du contact Passage du coin | | 1 | |
| 7 | A | Doubler dans la longueur (marcher droit) | Précision du tracé, regard, rectitude, régularité | | 1 | |
| 8 | De L vers S | Cession à la jambe droite | Régularité, tracé, parallélisme au grand côté, encolure droite | | 1 | |
| 9 | En H | Partir au trot | Franchise du départ, fluidité | | 1 | |
| 10 | Entre C et M | Galop à droite, continuer jusqu'en R | Franchise du départ, fluidité | | 1 | |
| 11 | RSR | Cercle de 20 m | Tracé, incurvation, correction du galop | | 1 | |
| 12 | RV | diagonale transition au trot après X | Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot | | 1 | |
| 13 | En K | Transition au pas | Fluidité de la transition, rythme du pas | | 1 | |
| 14 | A | Doubler dans la longueur (marcher droit) | Précision du tracé, regard, rectitude, régularité | | 1 | |
| 15 | De L vers R | Cession à la jambe gauche | Régularité, tracé, parallélisme au grand côté, encolure droite | | 1 | |
| 16 | En M | Partir au trot | Franchise du départ, fluidité | | 1 | |
| 17 | Entre C et H | Galop à gauche, continuer jusqu'en S | Franchise du départ, fluidité | | 1 | |
| 18 | S-R-S | Cercle de 20 m, continuer jusqu'en E | Tracé, incurvation, correction du galop | | 1 | |
| 19 | EB | 1/2 cercle de 20 m, transition au trot vers L, continuer jusqu'en S | Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot | | 1 | |
| 20 | S | Demi-cercle de 10 m | Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot | | 1 | |
| 21 | G | Arrêt, Immobilité, salut | Fluidité de la transition, souplesse du contact | | | |

| TOTAL /210 : | | | | | COMMENTAIRES |
|---|---|--|----------------|------|--------------|
| NOTES D'ENSEMBLE | | Idées directrices | Note 0 à 10 | coef | |
| CHEVAL | | | | | |
| 1 | Allures | Franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure | | 1 | |
| 2 | Impulsion | Désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes | | 1 | |
| 3 | ACCEPTATION et CONFIANCE | Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance | | 1 | |
| CAVALIER | | | | | |
| 4 | Posture (orientation et fonctionnement) | Attitude générale, fonctionnement et aisance | | 2 | |
| 5 | Emploi des aides | Indépendance et accord des aides | | 2 | |
| 6 | Correction du tracé | Tracé et passage des coins | | 2 | |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination) | | | | | |
| | | TOTAL /300 : | Soit :% | | |

| | |
|---------------|-------------|
| Nom du juge : | Signature : |
| Position : | |

| POINTS | % |
|----------|-------------|
| Juge C : | |
| Juge H : | |
| Juge M : | |
| Juge B : | |
| Juge E : | |
| TOTAL | SOIT% |