



Reprise Galop 5

(Cheval Perfectionnement)

	Lettres	Mouvements	Idées directrices	Note 0 à 10	Coef	Observations
1	A	Entrer au trot assis	Rectitude, fluidité, activité,		1	
2	C	Piste à main gauche	Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation		1	
3	S	Cercle de 15 m, continuer jusqu'en E	Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation		1	
4	EXB	E : Doubler, B piste à droite	Tracé, rectitude, changement d'incurvation, regard		1	
5	P	Cercle de 15 m, continuer jusqu'en F	Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation – les coins		1	
6	F	Transition au pas	Fluidité, souplesse du contact Passage du coin		1	
7	A	Doubler dans la longueur (marcher droit)	Précision du tracé, regard, rectitude, régularité		1	
8	De L vers S	Cession à la jambe droite	Régularité, tracé, parallélisme au grand côté, encolure droite		1	
9	En H	Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
10	Entre C et M	Galop à droite, continuer jusqu'en R	Franchise du départ, fluidité		1	
11	RSR	Cercle de 20 m	Tracé, incurvation, correction du galop		1	
12	RV	diagonale transition au trot après X	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
13	En K	Transition au pas	Fluidité de la transition, rythme du pas		1	
14	A	Doubler dans la longueur (marcher droit)	Précision du tracé, regard, rectitude, régularité		1	
15	De L vers R	Cession à la jambe gauche	Régularité, tracé, parallélisme au grand côté, encolure droite		1	
16	En M	Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
17	Entre C et H	Galop à gauche, continuer jusqu'en S	Franchise du départ, fluidité		1	
18	S-R-S	Cercle de 20 m, continuer jusqu'en E	Tracé, incurvation, correction du galop		1	
19	EB	1/2 cercle de 20 m, transition au trot vers L, continuer jusqu'en S	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
20	S	Demi-cercle de 10 m	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
21	G	Arrêt, Immobilité, salut	Fluidité de la transition, souplesse du contact			

TOTAL /210 :				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0 à 10	coef
CHEVAL				
1	Allures	Franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure		1
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes		2
3	ACCEPTATION et CONFIANCE	Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance		2
CAVALIER				
4	Posture (orientation et fonctionnement)	Attitude générale, fonctionnement et aisance		2
5	Emploi des aides	Indépendance et accord des aides		2
6	Correction du tracé	Tracé et passage des coins		2
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination)				
			TOTAL /320 :	Soit :%

Nom du juge :	Signature :
Position :	

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT%